

CULTURA DEL COLORE E DELLA LUCE:

costruire le basi per un corretto approccio al progetto
(corso 1° livello)



28 FEBBRAIO 2019
SEDE REFIN STUDIO SHOWROOM
MILANO - Via Melone, 2

Il seminario trasversale si struttura in una giornata da 6 ore di lezione frontale e si prefigge di fornire ai professionisti le basi teoriche utili nell'approccio alle fasi progettuali di due componenti fondamentali quali sono il colore e la luce. Verranno esaminati i temi secondo approcci diversi, considerando gli aspetti teorici, fisici, psicofisici, percettivi della luce e del colore, con un approfondimento su NCS®© che verterà sulla spiegazione del sistema cromatico e del suo utilizzo.

Il seminario avrà luogo nel prestigioso Showroom "Refin Studio" nel cuore di Brera. Uno spazio di rilevanza storica e artistica, ristrutturato nei primi anni '90 dallo studio Sottsass Associati e reinterpretato oggi attraverso un intervento che mantiene gli elementi progettuali iconici originali facendoli dialogare con le superfici di Ceramiche Refin.

6 CREDITI FORMATIVI ARCHITETTI

PREZZO: € 80,00 + IVA 22% - Coffee Break e Light Lunch inclusi

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA (posti limitati)

ISCRIZIONE: <https://www.ncscolour.it/.../cultura-del-colore-e-della-luce/>

COME RAGGIUNGERCI: MM1 Cairolì - MM2 Lanza - MM3 MonteNapoleone

Ufficio formazione NCS Colour Centre Italia Srl

+39 02.3650.9694

+39 02.3650.8820

servizi@ncscolour.it

www.ncscolour.it

Seminario organizzato da NCS Colour Centre Italia Srl in collaborazione con:



CULTURA DEL COLORE E DELLA LUCE: costruire le basi per un corretto approccio al progetto (corso 1° livello)



Data:
28/2/2019

Sede:
REFIN STUDIO SHOWROOM - Via Melone, 2 - 20121 Milano

Registrazione partecipanti (10.00)

CULTURA DEL COLORE: COSTRUIRE LE BASI (10.30-12.30 - Arch. Cristina Polli)

- La realtà non è come sembra
- Definizione di colore
- Il colore e il contesto
- Attributi del colore (tinta, saturazione, modi di apparenza, ecc.)
- Aspetti percettivi, psicofisiologici e psicosensoriali del colore
- Naming: aspetti linguistici e codifiche

Pausa pranzo (12.30-13.30)

L'IDENTITA' DEL SISTEMA CROMATICO NCS - NATURAL COLOUR SYSTEM®© (13.30-15.30 - Arch. Gianluca Sgalippa)

- I limiti del colour naming
- I principali sistemi di classificazione dei colori
- Dalla teoria di E. Hering al Sistema NCS
- Il Sistema NCS - Natural Colour System®©: profilo, struttura, utilizzo
- Esercitazioni pratiche sul riconoscimento del colore attraverso la sola codifica NCS e viceversa
- La valutazione del colore: cenni su elementi e variabili
- Il Sistema NCS nel progetto contemporaneo

Coffee Break (15.30-16.00)

CULTURA DELLA LUCE: COSTRUIRE LE BASI (16.00-18.00 - Arch. Andrea Cacaci)

- Dalla luce al colore: il linguaggio della scienza
- Newton, Goethe, Schopenhauer, Maxwell
- L'occhio e la visione: dalla fisiologia alla percezione
- Temperatura di colore e indice di resa cromatica
- Le misure della luce: dai Lumen ai Lux
- Vermeer: la luce nella pittura