

# SEMINARIO PROGETTUALE DI CROMATOLOGIA E ILLUMINOTECNICA :

la gestione strumentale del colore (corso 3° livello)



7 MAGGIO 2019  
SEDE REFIN STUDIO SHOWROOM  
MILANO - Via Melone, 2

Il seminario trasversale si struttura in una giornata da 7 ore, durante la quale i partecipanti applicheranno le nozioni acquisite nei precedenti seminari, attraverso esercitazioni pratiche finalizzate alla composizione di palette cromatiche e all'intendimento del loro rapporto con differenti tipologie di illuminazione.

Il seminario avrà luogo nel prestigioso Showroom "Refin Studio" nel cuore di Brera. Uno spazio di rilevanza storica e artistica, ristrutturato nei primi anni '90 dallo studio Sotsass Associati e reinterpretato oggi attraverso un intervento che mantiene gli elementi progettuali iconici originali facendoli dialogare con le superfici di Ceramiche Refin.

7 CREDITI FORMATIVI ARCHITETTI

PREZZO: € 100,00 + IVA 22% - Coffee Break e Light Lunch inclusi

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA (posti limitati)

ISCRIZIONE: <https://www.ncscolour.it/.../seminario-progettuale-3-liv/>

COME RAGGIUNGERCI: MM1 Cairoli - MM2 Lanza - MM3 MonteNapoleone

Ufficio formazione NCS Colour Centre Italia Srl

+39 02.3650.9694

+39 02.3650.8820

[servizi@ncscolour.it](mailto:servizi@ncscolour.it)

[www.ncscolour.it](http://www.ncscolour.it)

Seminario organizzato da NCS Colour Centre Italia Srl in collaborazione con:



# SEMINARIO PROGETTUALE DI CROMATOLOGIA E ILLUMINOTECNICA: la gestione strumentale del colore (corso 3° livello)



Data:  
7/5/2019

Sede:  
REFIN STUDIO SHOWROOM - Via Melone, 2 - 20121 Milano

**Registrazione partecipanti (09.30)**

**DAL SISTEMA CROMATICO NCS ALLA CREAZIONE DI UNA PALETTE  
(10.00-15.45 - Arch. Cristina Polli & Arch. Gianluca Sgalippa)**

- Familiarizzazione col Sistema NCS per utilizzo a livello professionale
- Esercitazioni pratiche sul sistema cromatico
- Presentazione degli strumenti di lavoro necessari per una corretta gestione della componente cromatica nel progetto
- Attributi del colore e sistema: dalla teoria alla pratica
- Pratica della comparazione visiva del colore
- Verifica pratica di fenomeni quali contrasto simultaneo, effetto figura sfondo, ecc.
- Creazione di una palette cromatica personalizzata
- Composizione di armonie percettive attraverso tonalità, nuance, luminosità, ecc.
- Sperimentazione sulla percezione della palette con l'utilizzo di diverse sorgenti di luce (rapporto luce/colore)

**Pausa pranzo (13.00-13.45)**

**Coffee Break (15.45-16.00)**

**GLI STRUMENTI PRATICI PER IL PROGETTO ILLUMINOTECNICO  
(16.00-18.00 - Arch. Andrea Cacaci)**

- Saper vedere la luce: dalla teoria alla pratica
- Luce e LED, tecnologia e affidabilità
- Conoscere e riconoscere gli strumenti del progetto
- Sorgenti ed apparecchi: la luce messa in pratica
- L'interpretazione dei dati e l'output progettuale