



# SEMINARIO PROGETTUALE DI CROMATOLOGIA E ILLUMINOTECNICA :

la gestione strumentale del colore (corso 3° livello)

DATA: Da definire  
SEDE: MILANO

Il seminario si struttura in una giornata da 7 ore, durante la quale i partecipanti applicheranno le nozioni acquisite nei precedenti seminari attraverso esercitazioni pratiche finalizzate alla composizione di palette cromatiche e all'intendimento del loro rapporto con differenti tipologie di illuminazione.

7 CREDITI FORMATIVI ARCHITETTI

PREZZO: € 100,00 + IVA 22% - Coffee Break e Light Lunch inclusi

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA (posti limitati)

ISCRIZIONE: <https://www.ncscolour.it/.../seminario-progettuale-3-liv-2/>

Ufficio formazione NCS Colour Centre Italia Srl  
+39 02.3650.9694  
+39 02.3650.8820  
servizi@ncscolour.it  
www.ncscolour.it

# SEMINARIO PROGETTUALE DI CROMATOLOGIA E ILLUMINOTECNICA:

la gestione strumentale del colore (corso 3° livello)



Data:  
Da definire

Sede:  
Milano

Registrazione partecipanti (09.30)

## DAL SISTEMA CROMATICO NCS ALLA CREAZIONE DI UNA PALETTE (10.00-15.45 - Arch. Cristina Polli & Arch. Gianluca Sgalippa)

- Familiarizzazione col Sistema NCS per utilizzo a livello professionale
- Esercitazioni pratiche sul sistema cromatico
- Presentazione degli strumenti di lavoro necessari per una corretta gestione della componente cromatica nel progetto
- Attributi del colore e sistema: dalla teoria alla pratica
- Pratica della comparazione visiva del colore
- Verifica pratica di fenomeni quali contrasto simultaneo, effetto figura sfondo, ecc.
- Creazione di una palette cromatica personalizzata
- Composizione di armonie percettive attraverso tonalità, nuance, luminosità, ecc.
- Sperimentazione sulla percezione della palette con l'utilizzo di diverse sorgenti di luce (rapporto luce/colore)

Pausa pranzo (13.00-13.45)

Coffee Break (15.45-16.00)

## GLI STRUMENTI PRATICI PER IL PROGETTO ILLUMINOTECNICO (16.00-18.00 - Arch. Andrea Cacaci)

- Saper vedere la luce: dalla teoria alla pratica
- Luce e LED, tecnologia e affidabilità
- Conoscere e riconoscere gli strumenti del progetto
- Sorgenti ed apparecchi: la luce messa in pratica
- L'interpretazione dei dati e l'output progettuale