



CICLO WEBINAR NCS 2022

CROMOSOFIA PENSARE E PROGETTARE IL COLORE

Le restrizioni conseguenti alla pandemia hanno condotto NCS Colour Centre Italia a sperimentare nuovi canali di diffusione del sapere legato al colore nel progetto.

La messa a punto di un programma di seminari via webinar, attuata agli inizi del 2021, si è rivelata particolarmente efficace e stimolante, con riscontri molto positivi.

Per il 2022 l'iniziativa viene confermata, seppure con una revisione parziale del palinsesto tematico. Innanzitutto il ciclo degli incontri online si affianca a quello dei seminari per i professionisti, diretti all'ottenimento di CFP, che viene riattivato dopo due anni di pausa forzata.

La cultura del colore rimane al centro del nostro interesse, ma con questa edizione il focus si concentra ulteriormente sul ruolo della "materia" cromatica nel progetto, attenuando il taglio interdisciplinare che normalmente caratterizza la nostra offerta didattica. Lo spettro tematico, comprende tanto argomenti basic quanto esplorazioni più sofisticate, con valore metodologico o più creativo-applicativo.

Ancora una volta il programma, strutturato su interventi esclusivamente teorici (con ampio uso di immagini), è stato formulato per abbracciare la cultura nel colore in modo esteso e "libero" e per soddisfare una audience molto estesa e variegata in senso professionale e disciplinare: progettisti, rivenditori, aziende, studenti, eccetera. Gli "incontri" si svolgono di giovedì dalle ore 14.30 alle 16.

Questo ciclo di seminari telematici non prevede l'erogazione di crediti formativi per professionisti (CFP).

NCS COLOUR CENTRE ITALIA s.r.l.
via Castel Morrone 8, 20129 Milano, Italia
t. +39.2.36509694 - 36508820
info@ncscolour.it
www.ncscolour.it



PROGRAMMA

- giovedì 20 gennaio 2022, h. 14.30 - 16.00 Gianluca Sgalippa
INTERIOR COLOUR 1 - NEW
Analisi cromatica dello spazio domestico
- giovedì 10 febbraio 2022, h. 14.30 - 16.00 Gianluca Sgalippa
INTERIOR COLOUR 2 - NEW
Analisi cromatica dello spazio domestico
- giovedì 24 febbraio 2022, h. 14.30 - 16.00 Cristina Polli
**DALLO SPAZIO INTERNO ALLO SPAZIO TORTA:
UN POSSIBILE APPROCCIO PROGETTUALE**
Progettare il colore dalla macro alla micro area
- giovedì 24 marzo 2022, h. 14.30 - 16.00 Gianluca Sgalippa
DESIGN DEL COLORE, COLORE NEL DESIGN
Prodotto, grafica, fashion e...
- giovedì 21 aprile 2022, h. 14.30 - 16.00 Gianluca Sgalippa
I SISTEMI CROMATICI E IL PROGETTO
Paesaggi artificiali, cultura cromatica e metodologie di selezione
- giovedì 26 maggio 2022, h. 14.30 - 16.00 Andrea Cacaci
ARCHITETTURA IN LUCE
La luce come strumento per dare forma allo spazio



giovedì 23 giugno 2022, h. 14.30 - 16.00

Cristina Polli

IL COLORE NELLO SPAZIO URBANO

Identità e memoria dei luoghi lette attraverso il colore

giovedì 07 luglio 2022, h. 14.30 - 16.00

Gianluca Sgalippa

BIANCO, NERO E NEUTRO - NEW

Progettare in assenza (o quasi) di colore

giovedì 22 settembre 2022, h. 14.30 - 16.00

Gianluca Sgalippa

INTERIOR COLOUR

Lettura critica e analisi in chiave cromatica dello spazio domestico

giovedì 27 ottobre 2022, h. 14.30 - 16.00

Cristina Polli

**IL PROGETTO CROMATICO PERCETTIVO
PER SPAZI COLLETTIVI**

Il colore come elemento significativo

giovedì 24 novembre 2022, h. 14.30 - 16.00

Gianluca Sgalippa

DALLA PITTURA AL PROGETTO - NEW

Il colore tra eredità artistica e contemporaneità

NCS COLOUR CENTRE ITALIA s.r.l.

via Castel Morrone 8, 20129 Milano, Italia

t. +39.2.36509694 - 36508820

info@ncscolour.it

www.ncscolour.it