

**CFP 2022**

**CORSI FORMAZIONE  
PROFESSIONISTI**

12 maggio 2022, h 10.00 - 18.00

SEDE: PONZIO SHOWROOM  
via G. Barellai 6, Milano (MM3 Missori)

**IL COLORE E LA LUCE NEL PROGETTO DI  
INTERNI:  
gestire funzioni e strumenti per acquisire una  
metodologia (corso 2° livello)**



La giornata formativa si struttura in 6 ore di lezione frontale ed è formulata per l'approfondimento dei principali aspetti teorici e pratici legati al ruolo del colore e della luce nel progetto, partendo dalle acquisizioni precedenti per approdare a una metodologia progettuale completa e articolata. Particolare attenzione ricadrà sulla gestione delle varie fasi del progetto cromatico e illuminotecnico per gli spazi interni. Il Sistema Cromatico NCS – Natural Colour System® si configurerà come lo strumento privilegiato di creazione, comunicazione e controllo in una visione integrata del disegno ambientale.

**6 CREDITI FORMATIVI ARCHITETTI**

**6 CREDITI FORMATIVI GEOMETRI**

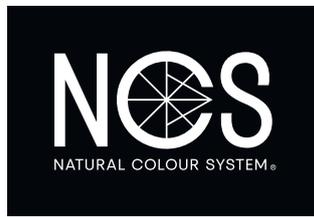
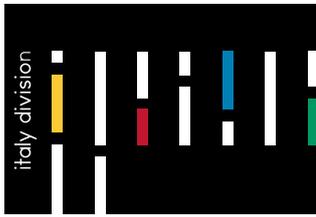
**PREZZO:** € 100,00 + iva 22%  
(caffè break e light lunch inclusi)

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**

**ISCRIZIONE**

[www.ncscolour.it/colore-e-luce-nel-progetto-interni](http://www.ncscolour.it/colore-e-luce-nel-progetto-interni)

**NCS COLOUR CENTRE ITALIA s.r.l.**  
via Castel Morrone 8, 20129 Milano, Italia  
t. +39.02.36509694 - 36508820  
[info@ncscolour.it](mailto:info@ncscolour.it) - [www.ncscolour.it](http://www.ncscolour.it)



## CFP 2022

### CORSI FORMAZIONE PROFESSIONISTI

#### Registrazione partecipanti (10.00)

#### Progettare il colore

(10.30-12.30 - arch. Cristina Polli)

- Il colore nel progetto. Premesse e riflessioni
- Il progetto cromatico percettivo: obiettivi e bisogni
- Percetto, percettore, gruppo di percezione
- Strumenti e mappa di polarità
- Aspetti percettivi e psicofisiologici applicati al progetto
- Puntualizzazione su colore percepito dal progetto alla realizzazione
- Esempi di progetto

#### light lunch (12.30-13.30)

#### Risorse e applicazioni del Sistema Cromatico NCS®

(13.30-15.30 - arch. Gianluca Sgalippa)

- Il colore nel settore della ristorazione: esperienze, approcci e metodologie
- Intrattenimento collettivo e scena cromatica
- Percepire lo spazio abitativo attraverso i colori
- Il rapporto tra luce, volume e colore
- La casa si specializza: il luogo di lavoro
- Spazio food domestico: dal cibo all'ambiente

#### coffee break (15.30-16.00)

#### Il progetto della luce

(16.00-18.00 - arch. Andrea Cacaci)

- I valori della luce: dal flusso luminoso all'efficienza
- Sorgenti ed apparecchi: la luce nella pratica del progetto
- Obiettivi del progetto della luce: cosa, come e quanto
- Alcuni esempi di progetto: dalla mensola all'albergo