



## CFP 2023

### CORSI FORMAZIONE PROFESSIONISTI

8 giugno 2023, h 9.30 - 19.00

SEDE: SIEMATIC SHOWROOM  
c/o GARAVAGLIARREDAMENTI  
viale Monte Santo 8, Milano (MM3 Repubblica)

#### PROGETTO DI COLORE + LUCE IN UNO SPAZIO ABITATIVO - LA CUCINA DI UN ATTICO - **NEW** (seminario progettuale)



La giornata formativa, a carattere strettamente progettuale, si struttura in un laboratorio di 8 ore. Esso rappresenta un momento di applicazione concreta dei concetti di lighting e di colour design acquisiti durante la fase teorica di questo percorso didattico. Il tema di progetto riguarda il primo di due spazi abitativi davvero speciali: l'attico. La sommità di un edificio presenta delle peculiarità in fatto di massa edilizia (che spesso si smaterializza) e di luce (con una netta preponderanza di quella naturale).

Considerata come il perno dell'aggregazione familiare e amicale, la cucina – come parte di un living room - è oggetto di approfondimenti progettuali specifici, soprattutto in relazione alla sua complessità tecnica.

Questo seminario è diretto alla messa a punto di soluzioni cromatiche e illuminotecniche di uno spazio privato in cui, nella maggior parte dei casi, le esperienze percettive si rivelano mutevoli e assai particolari.

#### 8 CREDITI FORMATIVI ARCHITETTI

**PREZZO:** € 180,00 + iva 22%  
(caffè break e light lunch inclusi)

#### PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

#### ISCRIZIONE

[www.ncscolour.it/cucina-attico](http://www.ncscolour.it/cucina-attico)

**NCS COLOUR CENTRE ITALIA s.r.l.**  
via Castel Morrone 8, 20129 Milano, Italia  
t. +39.02.36509694 - 36508820  
info@ncscolour.it - [www.ncscolour.it](http://www.ncscolour.it)



# SieMatic



## CFP 2023

### CORSI FORMAZIONE PROFESSIONISTI

#### Registrazione partecipanti (9.30)

**arch. Gianluca Sgalippa**  
(10.00-13.00)

- Lettura critica dell'ambiente roof-top
- Caratteri tipologici dell'attico
- Focus tematico: tra "dentro" e "fuori"
- Formazione dei gruppi e briefing di progetto

#### light lunch (13.00-13.45)

**Arch. Andrea Cacaci**  
(13.45-15.45)

- Il Sistema NCS® e la percezione del colore nello spazio privato
- La palette cromatica: soluzioni definitive

#### coffee break (15.45-16.00)

- Verifiche e confronti sulla percezione della palette e l'interazione con la luce
- Definizione del progetto luce con suggerimenti su apparecchi illuminanti

**Arch. Cristina Polli**  
(17.00-19.00)

- Le scale applicative del Sistema NCS®: dal contenitore al contenuto
- Allogazioni e restituzione grafica (con mezzi a piacere) su piante e sezioni
- Progetto cromatico di arredi e di superfici
- Considerazioni finali e presentazione da parte dei gruppi del proprio lavoro