



CFP 2023

CORSI FORMAZIONE PROFESSIONISTI

23 novembre 2023, h 9.30 - 19.00

SEDE: SIEMATIC SHOWROOM
c/o GARAVAGLIARREDAMENTI
viale Monte Santo 8, Milano (MM3 Repubblica)

PROGETTO DI COLORE + LUCE IN UNO SPAZIO COLLETTIVO - LA CUCINA DIVENTA SCUOLA **NEW** (seminario progettuale)



La giornata formativa, a carattere strettamente progettuale, si struttura in un laboratorio di 8 ore. Esso rappresenta un momento di applicazione concreta dei concetti di lighting e di colour design acquisiti durante la fase teorica di questo percorso didattico.

Il terzo seminario si propone di esplorare le risorse espressive della materia cromatica in un luogo assai specifico: la cucina privata che, occasionalmente, si trasforma in spazio per i corsi di food.

Questa scelta rispecchia un trend sociale oramai consolidato, legato all'importanza che il mondo del cibo ha assunto soprattutto a livello mediatico. Questo comportamento viene "perfezionato" attraverso la messa a fuoco delle valenze ergonomiche delle scelte illuminotecniche. Il colore viene considerato come un elemento primario nel determinare l'identità di un ambiente che, da familiare, si apre alla clientela, diventando momento di creatività e di condivisione.

8 CREDITI FORMATIVI ARCHITETTI

PREZZO: € 180,00 + iva 22%
(caffè break e light lunch inclusi)

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

ISCRIZIONE

www.ncscolour.it/cucina-scuola

NCS COLOUR CENTRE ITALIA s.r.l.

via Castel Morrone 8, 20129 Milano, Italia
t. +39.02.36509694 - 36508820
info@ncscolour.it - www.ncscolour.it



SieMatic



CFP 2023

CORSI FORMAZIONE PROFESSIONISTI

Registrazione partecipanti (9.30)

arch. Gianluca Sgalippa (10.00-13.00)

- Lettura critica dell'ambiente collettivo per la preparazione del cibo
- Connotazione tipologica della cucina, con attenzione al rapporto cibo/spazio
- Focus tematico: le superfici verticali, il soffitto e il piano di lavoro
- Formazione dei gruppi e titolo del progetto

light lunch (13.00-13.45)

Arch. Andrea Cacaci (13.45-15.45)

- Il Sistema NCS® e la percezione del colore negli spazi condivisi
- La palette cromatica: soluzioni definitive

coffee break (15.45-16.00)

- Verifiche e confronti sulla percezione della palette e l'interazione con la luce
- Definizione del progetto luce con suggerimenti su apparecchi illuminanti

Arch. Cristina Polli (17.00-19.00)

- Le scale applicative del Sistema NCS®: dal contenitore al contenuto
- Allogazioni e restituzione grafica (con mezzi a piacere) su prospetti e piante
- Progetto cromatico di arredi e di superfici
- Considerazioni finali e presentazione da parte dei gruppi del proprio lavoro