



NCS COLOUR CENTRE ITALIA
presenta
il ciclo di conferenze

L'IMMAGINE DELLA CITTÀ NEL BUIO E NELLA LUCE

Storie di creatività e di nuovi valori a confronto

coordinamento scientifico di **Eugenio Guglielmi**

@ FENIX SCENARIO

via Quintino Sella 1 ang. Foro Bonaparte, Milano (MM1 Cairoli; MM2 Lanza)

ingresso libero, solo su prenotazione
segue drink

PROGRAMMA:

■ Lunedì 29 maggio 2023, h. 18.00 – 20.00

Eugenio Guglielmi

Architetto, storico dell'architettura e del design

LA CITTÀ OSTILE

LE PREMESSE STORICO-LETTERARIE ALLA CITTÀ CONTEMPORANEA
modera Gianluca Sgalippa

2 CFP

■ Lunedì 25 settembre 2023, h. 18.00 – 20.00

Gianpiero Alfarano

Architetto, designer, docente Università degli Studi di Firenze

LA CITTÀ SENZA OMBRA DI BUIO

PER UN'EKOLOGIA DELLA SENSIBILITÀ AGLI ECCESSI DI
ILLUMINAZIONE

modera Eugenio Guglielmi

■ Lunedì 23 ottobre 2023, h. 18.00 – 20.00

Jacqueline Ceresoli

Curatrice, storico dell'arte, docente Accademia di Belle Arti di Palermo

CITTÀ, LABORATORIO ESTETICO

LA LIGHT ART COME OPERAZIONE RELAZIONALE E AMBIENTALE
modera Eugenio Guglielmi

Gli incontri, dalla durata di due ore ciascuno, prendono spunto dalle nuove riflessioni sulla difficile coesistenza tra la città del Novecento e gli sviluppi inaspettati di quella contemporanea, dove i valori identitari vengono messi in discussione dalle innovazioni tecnologiche e dalle contaminazioni culturali. Anche gli aspetti metodologici e tecnici si confrontano con i nuovi modelli della sostenibilità ambientale.

Il ruolo della luce artificiale nella città viene analizzato in chiave sia critica che propositiva, che spazia dal potenziale espressivo del buio e i prodigi della Light Art. I relatori esplorano, attraverso un approccio inedito, quella dimensione estetica complementare all'architettura "fisica", con cui stabilisce un rapporto dinamico, immateriale ma ricco di nuove esperienze percettive. Per questo, le conferenze organizzate da NCS Colour Centre Italia si propongono come un momento di sensibilizzazione culturale verso le valenze più complesse della scena urbana, con particolare attenzione alla contemporaneità.

Gli interventi sono tenuti da tre studiosi e docenti accomunati da un forte interesse verso la cosiddetta "integrazione tra le arti" e verso il legame (oramai irrinunciabile) tra arte e progetto.

Hans-Georg Gadamer afferma che "la cultura è l'unico bene dell'umanità che, diviso fra tutti, anziché diminuire diventa più grande". Potremmo sostituire "cultura" con "luce", che è capace di amplificare i frammenti urbani - ovvero i luoghi - in base a una sensorialità progettata.

ISCRIZIONE: www.ncscolour.it/ciclo-di-conferenze

Le conferenze del 25 settembre e 23 ottobre sono in fase di accreditamento presso il CNAPPC per il riconoscimento di 2 CFP architetti.

Si ringrazia:

