

## CFP 2024

### CORSI FORMAZIONE PROFESSIONISTI

giovedì 16 maggio 2024, h. 10.00 - 18.00

SEDE: FERREROLEGNO BRERA  
Via Brera 16, Milano  
(MM1 Cairoli; MM2 Lanza; MM3 Montenapoleone)

#### PROGETTO DI COLORE + LUCE IN UNO SPAZIO ABITATIVO

Le partizioni interne come fattore di  
organizzazione ambientale - **NEW**



La giornata formativa, a carattere strettamente progettuale, si struttura in un laboratorio di 6 ore. Esso rappresenta un momento di applicazione concreta dei concetti di lighting e di colour design acquisiti in precedenza.

Il progetto riguarda la messa a punto di un sistema di partizioni interne e di serramenti in legno laccato. Esso è affine al tema dell'arredo "su misura", che qui assume un carattere preponderante rispetto agli elementi che normalmente compongono lo spazio abitativo.

I partecipanti si occuperanno del disegno di un apparato divisorio flessibile e versatile, connotato da un ampio uso del colore, e dello studio di massima di un apparato di illuminazione artificiale capace di confrontarsi, sul piano percettivo, con le scelte cromatiche.

Il principio-guida di questa esperienza consiste in una visione dinamica e innovativa dell'ambiente domestico.

#### 6 CREDITI FORMATIVI ARCHITETTI

**PREZZO:** € 120,00 + iva 22%  
(caffè break e light lunch inclusi)

#### PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

#### ISCRIZIONE

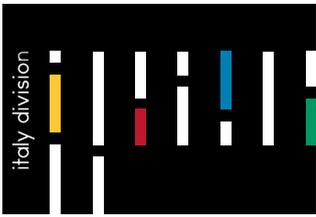
[www.ncscolour.it/le-partizioni-interne](http://www.ncscolour.it/le-partizioni-interne)

**NCS COLOUR CENTRE ITALIA s.r.l.**

via Castel Morrone 8, 20129 Milano, Italia

t. +39.02.36509694 - 36508820

info@ncscolour.it - [www.ncscolour.it](http://www.ncscolour.it)



## CFP 2024

### CORSI FORMAZIONE PROFESSIONISTI

#### Registrazione partecipanti (h. 10.00)

##### Arch. Gianluca Sgalippa

(h. 10.30 - 12.30)

- Lettura critica degli aspetti distributivi dello spazio abitativo
- Caratteri tipologici e funzionali delle partizioni interne
- Focus tematico: tra “passare” e “stare”
- Formulazione del briefing di progetto

#### light lunch (h. 12.30 - 13.30)

##### Arch. Andrea Cacaci

(h. 13.30 - 15.30)

- Il Sistema Cromatico NCS® e la percezione del colore nello spazio privato
- La palette cromatica: soluzioni definitive
- Verifiche e confronti sulla percezione della palette e l'interazione con la luce
- Definizione del progetto luce con suggerimenti su apparecchi illuminanti

#### coffee break (h. 15.30 - 16.00)

##### Arch. Cristina Polli

(h. 16.00 - 18.00)

- Le scale applicative del Sistema Cromatico NCS®: dal contenitore al contenuto
- Allogazioni e restituzione grafica (con mezzi a piacere) su piante e sezioni
- Progetto cromatico di arredi, componenti modulari e superfici
- Considerazioni finali e presentazione da parte dei gruppi dei partecipanti