



NCS COLOUR CENTRE ITALIA
presenta le tavole rotonde

COLORE: FEMMINILE PLURALE

Le donne del design italiano verso nuove scene cromatiche

@ SieMatic showroom
c/o Garavagliarredamenti
viale Monte Santo 8, Milano



SieMatic

Due incontri per quattro donne che raccontano il progetto in relazione all'impiego e al ruolo del colore nella connotazione di prodotti e di spazi. Questo progetto culturale nasce dalla volontà di sottolineare la grinta femminile nel mondo del design, in un'epoca in cui la figura della donna è spesso oggetto di visioni regressive. L'iniziativa si struttura su una raccolta di testimonianze dirette di progettiste - e di una giornalista, che contribuirà alla ricostruzione critica di questo tema - il cui lavoro è connotato da una espressività inequivocabile e forte, spesso derivante da una decisa presenza della "materia" cromatica.

Gli incontri intendono esplorare, in itinere, l'osmosi tra una tradizione di soli uomini e un design "in rosa" a proposito del "disegnare" e del "fare". Si tratta di contributi non risolutivi, ma utili a leggere uno scenario ancora mutevole, spesso incerto, che ci spinge a interrogarci sull'eredità del XX secolo in fatto di fenomeni culturali e di evoluzione sociale.

lunedì 27 maggio 2024, h. 18.00 – 20.00

OLTRE IL SEMPLICE ROSA IL POTERE AMBIENTALE DEL COLORE

2 CFP

introduce: Gianluca Sgalippa (designer e docente)

intervengono

Ilaria Marelli (designer e docente)

Il colore, elemento strategico

Differenziazione e innovazione generano identità

Marialaura Irvine (architetto)

Radical whisper

Quando le immagini "morbide" diventano linguaggio

commenta: Eugenio Guglielmi (storico dell'architettura)

soft drink

lunedì 10 giugno 2024, h. 18.00 – 20.00

COLORI (ANCHE) POETICI UN VIAGGIO TRA MONDO SENSIBILE E RAZIONALITÀ

2 CFP

introduce: Gianluca Sgalippa (designer e docente)

intervengono

Patrizia Piccinini (giornalista)

Qui non si ricamano cuscini!

La sfera femminile: la creazione tra forma e colore

Serena Confalonieri (designer)

Attraverso la superficie

Un approccio al design emozionale

commenta: Eugenio Guglielmi (storico dell'architettura)

soft drink

La disponibilità dei posti è limitata. L'iscrizione avviene solo ed esclusivamente attraverso il link:
www.ncscolour.it/ciclo-di-tavole-rotonde

Gli incontri si svolgeranno esclusivamente in presenza. Non sono previsti collegamenti live.

La partecipazione è gratuita.