



## CFP 2025

### CORSI FORMAZIONE PROFESSIONISTI

**giovedì 22 maggio 2025 h. 14.00 - 17.45**

Sede: FENIX Scenario  
via Quintino Sella 1 ang. Foro Bonaparte, Milano  
(MM1 Cairoli; MM2 Lanza)

#### **IL COLORE COME SCIENZA E COME CULTURA Un mondo complesso per una progettazione consapevole**

Delineare l'articolazione che caratterizza il rapporto tra luce e colore, mettendone in luce le implicanze tutt'altro che univoche, specie nell'epoca della "liquidità"

#### **PROGRAMMA**

Registrazione partecipanti (h. 14.00)

##### **LA LUCE INVISIBILE**

##### **Conoscerla e saperla vedere**

**(h. 14.30 - 15.30 - arch. Andrea Cacaci)**

La luce è sempre più protagonista degli ambienti e dei paesaggi urbani ed è elemento di identità e differenziazione degli spazi. È quindi indispensabile una diffusione estesa e capillare della cultura della luce per realizzare un'illuminazione di qualitativamente corretta.

- La luce e il colore
- Il Prisma di Newton
- L'occhio e la visione
- La temperatura di colore e l'indice di resa cromatica
- Il Sistema Cromatico NCS® sotto la luce

coffee break (h. 15.30 - 15.45)



## **TRASVERSALITÀ CROMATICHE**

### **Progettare il colore nell'età delle contaminazioni tipologiche**

**(h. 15.45 - 16.45 - arch. Gianluca Sgalippa)**

Riflettere sul transfert dei linguaggi che investe la progettazione contemporanea, annullando le barriere tra le differenti categorie ambientali e funzionali che la tradizione modernista ci ha trasmesso.

- L'affermazione degli spazi "liquidi"
- La migrazione dei colori tra ambiti differenti
- Il colore come sperimentazione
- Percezione cromatica e ricerca identitaria

## **ARCHITETTURA, COLORE E APPROCCI NEUROSCIENTIFICI**

### **Influenze dell'ambiente abitato e del colore sull'individuo**

**(h. 16.45 - 17.45 - arch. Cristina Polli)**

Sottoporre all'attenzione dei progettisti ricerche e analisi sul rapporto tra individuo e scenario vissuto, tema sempre più attuale e interdisciplinare, utile per un approccio progettuale vicino al "chi".

- Deriviamo tutti da mondi lontani
- Sopravvivenza e colore
- Cos'è la simulazione incarnata e perché ha implicazioni progettuali

## **3 CREDITI FORMATIVI ARCHITETTI**

**PREZZO:** € 80,00 + iva 22%  
(caffè break incluso)

## **PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**

## **ISCRIZIONE**

[www.ncscolour.it/formazione-progettisti](http://www.ncscolour.it/formazione-progettisti)